

Analoglyd for digitalister /finn holst 06

Indeks:

1. Analoginstrumenter i digitalt miljø / Indledning	s.1
VSTi instrumenter i programmet Tuna.	s.3
2. Det første modul – tonegeneratoren / VCO	s.5
Klangtyper	s.5
Deltoner	s.7
Klangformernes egenskaber	s.8
Savtand	s.8
Trekant	s.9
Firkant	s.10
Puls	s.10
Et eksempel	s.11
Oversigt over moduler/funktioner i JP7A'en	s.13
3. Det andet modul – filterenheden. / VCF	s.14
Klangfarve	s.14
Filtrering	s.15
Resonans/ prægning	s.16
Modulation	s.17
Filtertyper	s.17
Filterfunktionen på JP7A - et eksempel	s.18
4. Det tredje modul – forstærkeren / VCA	s.19
Styring fra konturgenerator	s.19
Styring fra modulationsgenerator	s.20
Mixer funktion	s.21
5. Konturgenerator / EG	s.22
Kontur og lydstyrke	s.22
Konturgeneratoren styrer	s.24
Flere konturgeneratorer	s.25
6. Modulationsgenerator / LFO	s.27
Sinusmodulation	s.28
Modulationsformer	s.29
LFO – et eksempel	s.29
Oversigtsdiagram	s.31
Indeks	s.32